



2021 臺北設計獎

入圍者繳交作品常見問題 QA

目錄

一、關於數位檔案繳件的問題.....	2
二、關於實體作品繳件的問題.....	2
三、請求更改入圍作品資料.....	4
四、協助查詢作品資訊.....	4

一、關於數位檔案繳件的問題

1. Q：請問可以不繳交電子檔嗎？

A：不可以，決審期間需要入圍者提供作品電子圖檔或是影片以利評審進行審查作業。

2. Q：請問要如何提交作品數位檔案？是否可以 email 給您？

A：電子檔案作品數位檔案請放入雲端硬碟，並將雲端下載連結確實填入[線上表單](#)。

請記得開取雲端公開共用以及存取權，以方便我們提供給評審做評選。

如有特殊情形請來信與 TIDA 工作小組聯繫。

3. Q：影片的內容要是什麼？

A：參與者可以自行決定是否提供影片。如果您想提交影片，建議您以最能呈現作品特色的方式來拍攝，嘗試給評審團留下印象，讓他們對您的設計有更清晰的了解。

二、關於實體作品繳件的問題

1. Q：請問一定要寄送實體作品嗎？

A：請依照競賽辦法規定繳件，如無法提供實體作品或模型可以影片代替。影片繳件規定格式：

★ 檔案格式：.mp4

★ 時間：90 秒內

★ 解析度：1080p 以上

2. Q：請問寄送實體作品有規定的合作物流業者嗎？

A：TIDA 沒有規定與指定物流業者，請設計師自行選擇適合委託的業者或親送。另提醒您作品寄送時請謹慎包裝，務必選用可重複拆裝之運輸包裝材料及保護作品之支撐結構，並請自行安排保險事宜。若作品模型於寄件運送過程及評選和展示期間受損，主辦與執行單位恕不負擔相關責任。

3. Q：請問 10/14 下午 17:00 (GMT+8)是指送達時間還是郵戳為憑？

A：是「送達」時間。

4. Q：如果作品因為 COVID-19 疫情影響無法及時送達，請問該如何處理？

A：近期因疫情影響，國際貨運存在許多的不確定性，我們建議：

- ★ 盡快將實體作品寄出
- ★ 建議您找台灣的印刷廠商代為輸出作品，並寄送給本單位。

5. Q：作品是否需要裱框再寄送？

A：您可以裱框後寄送，但也可以選擇僅將作品列印輸出，然後用足以保護作品完整性的包裝方式寄送給我們。我們將按照您郵寄給我們的方式向評審團展示您的作品。不會添加任何其他內容。

6. Q：郵寄作品上，每份作品需貼上什麼標籤嗎？

A：作品本身不需做任何標籤，但外包裝要註明以下資料，以方便工作小組辨認：

- ★ 作品序號
- ★ 作品名稱
- ★ 參賽團隊與設計師姓名
- ★ 聯絡電話

7. Q：尺寸不符規定可以嗎？(太小或太大)

A：實體作品規定至少 40x40x40cm³ 是因為方便給評審觀看作品。如您提供的**作品模型小於最低規定尺寸**，原則上工作小組依然會收件，但是否會影響評審的評選須請您自行斟酌，這部分需麻煩您特別留意。另外建議您可以搭配提供影片供評審參考。影片規格為：mp4，時間 90 秒內，1080p 以上。最大尺寸為 100x100x100cm³ 是因展示空間有限，所以希望繳交的作品可以控制在這個範圍內。但如您提供的**作品模型大於規定尺寸**，原則上工作小組依然會收件，但可能會略影響實際展出及評審評選的便利性。

如有特殊情況請來信與 TIDA 工作小組聯繫。

三、請求更改入圍作品資料

1. Q：可否更改設計師名稱？

A：因考量競賽公平性，報名截止日後(2021/8/10)，作品相關資料就不可再做修改，如果需要修改請您配合以下資料提供與說明：

一、請提供您報名註冊時的資料：

- (1) 註冊帳號/密碼：
- (2) 註冊連絡電話/手機：
- (3) 註冊聯絡地址：
- (4) 入圍作品名稱中英文：

二、請說明須變更的原因：

我們將依據您所提供的資料進行核對，確認您是參賽者，並將針對您提出申請資料變更的原因報請主管機關審核。

2. Q：在決選繳件說明的部分中所提及的須繳交「作品原始圖檔」部分，若之後參賽產品有主視覺或是細節上的調整，是能再做修改的嗎？還是只能繳交初審時的原始圖檔？

A：為了競賽公平性，所以原則上從報名截止日後(2021/8/10)，就**不能**再更改作品圖檔。麻煩請繳交初審時的作品原始圖檔，謝謝。

3. Q：可否修改作品名稱或是作品說明呢？

A：為了競賽公平性，所以原則上從報名截止日後(2021/8/10)，就**不能**再更改作品資料。

四、協助查詢作品資訊

1. Q：可否幫忙查詢作品的圖片、尺寸、圖說？

A：您是作品的設計者，應最清楚自己作品的資料。如您需要請 TIDA 工作小組代為查詢，麻煩請先提供：註冊帳號、註冊 email、作品名稱、設計師名稱以利確認您的參賽身份，確認無誤後即可幫您查詢。